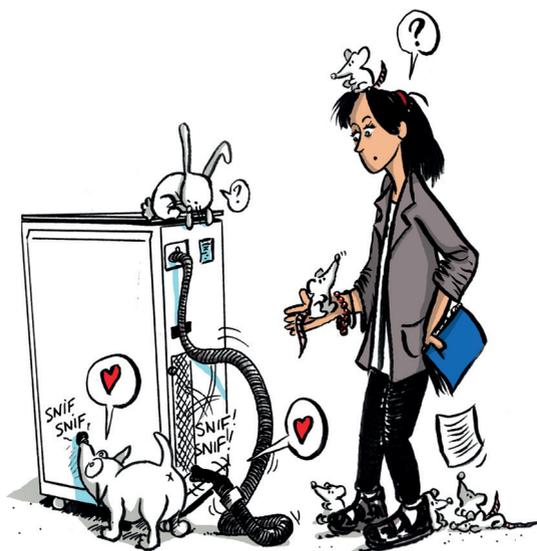


Et si la **SCIENCE**

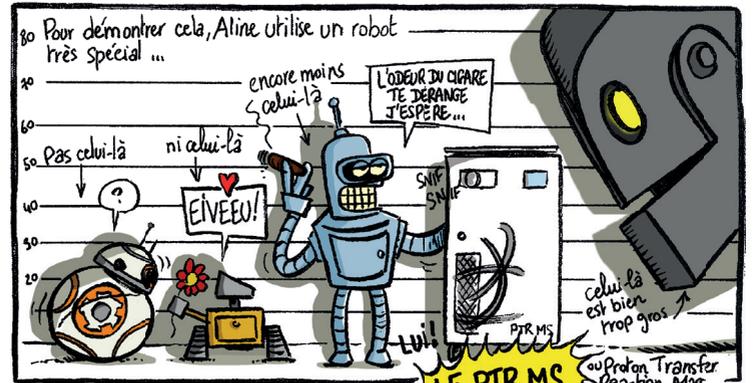
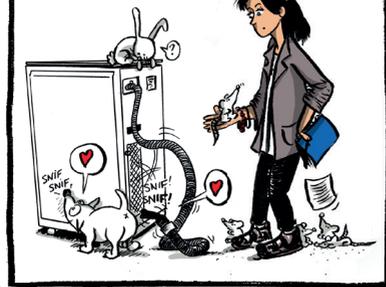
ALINE & SA MACHINE À SENTIR



était un **OBJET**

OU LA RECHERCHE EN DESSINS

ALINE ET SA MACHINE A SENTIR



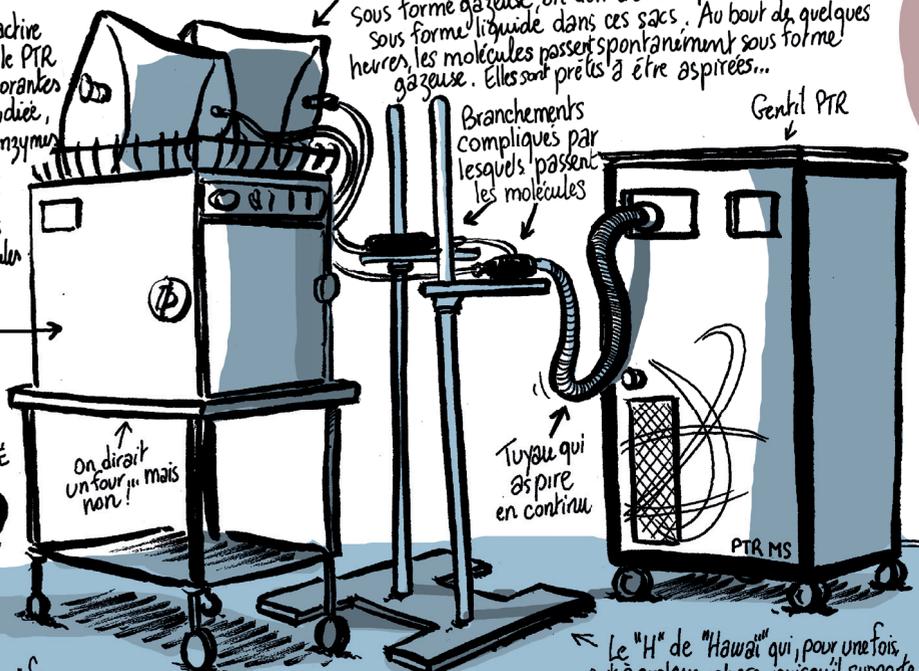
"LE PTR MS - "PTR" POUR LES INTIMES - ASPIRE LES ODEURS ET LES ANALYSE... GRÂCE À LUI, ON PEUT REGARDER CE QUI SE PASSE QUAND LE NEZ SENT UNE ODEUR. ON A BEAUCOUP BIDOUILLÉ (DANS LE JARGON ON DIT: "FAIRE DE LA PLOMBERIE") POUR METTRE AU POINT L'INSTALLATION QUI PERMET AU PTR D'ASPIRER LES MOLECULES ODORANTES QUI PASSERONT AU PREALABLE PAR LA MUQUEUSE OLFACTIVE..."

LA PLOMBERIE EN QUESTION

On place la muqueuse olfactive dans une enceinte. Lorsque le PTR aspire les molécules odorantes du gaz bag de l'odeur étudiée, celles-ci passent par les enzymes de la muqueuse. PTR va donc moins en aspirer et les enzymes vont alors créer de nouvelles molécules que PTR va pouvoir aspirer et analyser...



"Plombier fier de son oeuvre..."



Ces espèces d'oreillers transparents sont en fait des «Gaz bags». Le PTR n'aspirant que des molécules sous forme gazeuse, on doit d'abord placer des molécules sous forme liquide dans ces sacs. Au bout de quelques heures, les molécules passent spontanément sous forme gazeuse. Elles sont prêtes à être aspirées...

"ON CHERCHE A SAVOIR SI CES MECANISMES PARTICIPENT A LA PERCEPTION GLOBALE DE L'ODEUR. ET COMME ON NE PEUT PAS DEMANDER AU RAT CE QU'IL SENT, ON A ETENDU NOTRE EXPERIMENTATION A L'HOMME..."



"ON AMENE LA MOLECULE ODORANTE D'UN CÔTÉ ET LE SUJET EXPIRE LES MOLECULES JUSQU'AU PTR... IL S'AVERE QUE CES ENZYMES EXISTENT AUSSI DANS LE NEZ DE L'HOMME. ELLES SONT ACTIVES, ELLES TRANSFORMENT LES MOLECULES ODORANTES ET LE FRUIT DE CETTE TRANSFORMATION EST AUSSI ODORANT... IL RESTE BIEN SÛR BEAUCOUP D'EXPERIENCES A MENER AVEC CETTE FORMIDABLE MACHINE A SENTIR..."



"ON RELIE LE SUJET AU PTR A L'AIDE D'UN CASQUE COMME CE CI:"

Non ce ne sont pas des antennes!

Un embout pour chaque narine, ou PTR aspire et analyse ce qui en sort...

Très ergonomique, il s'adapte à toutes les têtes...



"C'EST MON PTR... ET J'AVOUE QUE JE SUIS UN PEU JALOUSE QUAND D'AUTRES S'EN SERVENT..."

ROOOOAAA!

CIEL! MA Biochimiste!

FIN

« Si vous voulez savoir comment fonctionnent les scientifiques (...) n'écoutez pas ce qu'ils disent, regardez ce qu'ils font. »

François Jacob

La recherche scientifique, ce sont des découvertes, mais aussi des échanges, des instruments scientifiques, des outils et des savoir-faire.

C'est cette réalité méconnue que nous vous faisons découvrir. Rien de tel que les gestes du dessinateur pour faire vivre les gestes du chercheur. Thibault Roy, Marie-Laure Baudement et Jo-Ann Campion ont rencontré des doctorants de toutes disciplines afin d'échanger sur leurs pratiques. Ces dessins illustrent ces rencontres et ces échanges.

La Mission Culture Scientifique protège et valorise les collections scientifiques et techniques.

Ces collections participent à la recherche et à sa valorisation. Ce sont des ressources irremplaçables pour la science et l'avancement des connaissances dans de nombreux domaines tels que le changement climatique, l'écologie et l'évolution des systèmes vivants, la géologie, l'archéologie, l'ethnologie, l'anthropologie, l'histoire, la médecine... Leur mise en valeur permet au plus grand nombre d'avoir une meilleure connaissance de la recherche actuelle, des savoirs académiques et de mieux en comprendre les méthodes d'apprentissage.

La Mission Culture Scientifique est chef de projet PATSTEC (PATrimoine Scientifique et TEchnique Contemporain) en région Bourgogne-Franche-Comté. Ce programme, dirigé par le Musée National des Arts et Métiers, porte sur l'inventaire et la valorisation du patrimoine scientifique contemporain.

Dessin : © Thibault Roy

Coordination de la publication : Marie-Laure Baudement et Jo-Ann Campion

Conception graphique : Jérôme Berthier

Tous droits réservés, reproduction interdite

© Thibault Roy - Mission Culture Scientifique - université de Bourgogne

