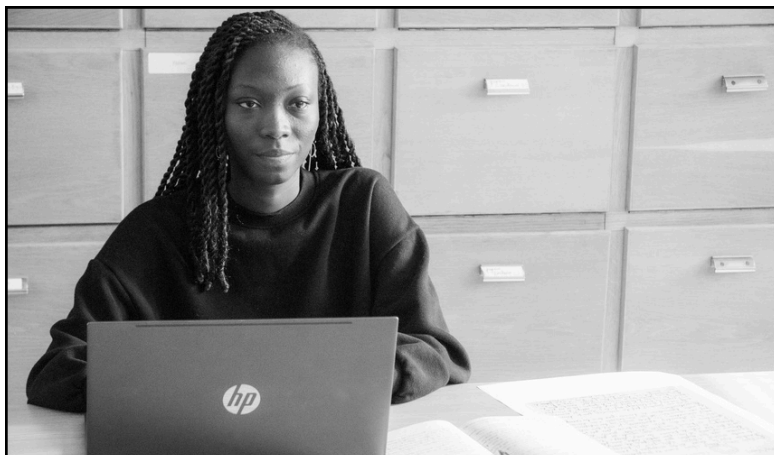




# ÉCRIRE EN FAMILLE : LITTÉRATURE ET PARENTÉ

➔ LITTÉRATURE



**MARTHE HOUNKPONOU** est jeune chercheuse en littérature au laboratoire CPTC\* à l'université Bourgogne Europe, un laboratoire qui réunit plusieurs disciplines. Elle travaille sur les familles littéraires en Bourgogne au 17e et au 18e siècle. Ce sont des familles au sein desquelles plusieurs auteurs ont écrit et publié des livres. Les usages que font ces familles de la littérature sont divers. Elles se servent des livres par exemple pour augmenter le prestige de leur nom, ou montrer la compétence des membres de la famille.

\*Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures

*« Ceux qui travaillent sur le passé ne travaillent pas seulement sur quelque chose de lointain, mais sur un moment de l'histoire qui mérite qu'on s'y intéresse. Leur travail permet de voir comment les choses ont évolué dans le temps. »*

**Marthe Hounkponou**

Au 17<sup>ème</sup> et au 18<sup>ème</sup> siècle, la littérature devient une discipline à part entière. Il existe à ce moment-là des familles dont les membres écrivent, soit ensemble, soit de génération en génération. Certaines familles de Bourgogne utilisent les livres pour démontrer l'ancienneté et la noblesse de leur nom et l'appartenance de la famille à la province. Les écrits sont parfois conservés dans les collections familiales, mais cela n'empêche pas qu'ils circulent parmi les savants de l'époque. Ils sont parfois imprimés et publiés.

Marthe s'intéresse à la manière dont ces familles utilisent les livres pour renforcer leur influence dans la société. Elle se demande quel est l'intérêt pour des familles au 17<sup>ème</sup> et au 18<sup>ème</sup> siècle d'écrire de génération en génération, de parler des terres et des possessions de la famille dans un livre, ou de publier l'écrit d'un père, d'un frère, d'une sœur...

Ces questionnements lui permettent d'observer plusieurs

usages du livre par ces familles. Elle observe comment les membres d'une famille peuvent écrire collectivement des livres ou publier les écrits d'un autre membre. Elle étudie également comment les auteurs présentent leur famille dans leurs livres.

Pour effectuer ses recherches, elle travaille à partir de deux bibliographies bourguignonnes : la *Bibliothèque des auteurs de Bourgogne* et le *Dictionnaire des auteurs de Bourgogne*. Cela lui permet de repérer des noms d'auteurs, des familles d'auteurs et les types de livres qu'ils écrivent.

Elle consulte les archives et les collections familiales disponibles à la bibliothèque municipale de Dijon et à la bibliothèque nationale à Paris.

En étudiant sept familles de Bourgogne, le travail de Marthe permet de comprendre des usages de la littérature qui existent aussi ailleurs en France.

---

## Les objectifs

- ➔ Étudier les écrits familiaux et les enjeux de leur publication
- ➔ Expliciter les notions de familles anciennes, familles de lettres, familles d'auteurs en Bourgogne
- ➔ Comprendre quel est l'intérêt pour les familles de Bourgogne de faire de la littérature