

LES ÉMOTIONS EN INTERACTION : QU'EST-CE QUI SE PASSE DANS NOTRE CERVEAU ?

+ Neurosciences



ANNE-SOPHIE PUFFET

est une jeune chercheuse en neurosciences au groupe de recherche CogNAC* de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Elle étudie la manière dont le cerveau s'active lorsque l'on perçoit des émotions exprimées par le visage et la posture corporelle. Elle s'intéresse spécifiquement aux interactions existantes entre ces différentes formes d'expressions émotionnelles.

*Cognition, Neurosciences, Affect et Comportement

« J'aime particulièrement comprendre les mécanismes de notre cerveau nous permettant de voir et interagir avec le monde qui nous entourent »

Anne-Sophie Puffet

UQTR



Université du Québec
à Trois-Rivières

L'EXPÉ



www.experimentarium.fr

INSTITUT DE L'EXPERIMENTATION

En regardant un match de soccer, imaginez que votre joueur préféré marque un but. Vous le voyez traverser le stade en criant, sautant et levant les bras. Grâce à votre cerveau, l'ensemble de ces informations émotionnelles vont être analysées et vont vous permettre de comprendre que le joueur est heureux. Le cerveau analyse les émotions exprimées par le visage et la posture corporelle, les catégorisant en joie, colère ou encore tristesse.

Anne-Sophie étudie le fonctionnement du cerveau lorsque l'on perçoit en même temps des émotions faciales et corporelles et les interactions existantes entre elles. Par exemple, comment reconnaît-on une émotion lorsqu'une personne exprime de la colère avec son visage et du dégoût avec sa posture corporelle ? Le cerveau perçoit-il rapidement ces émotions ? Ces interactions se produisent-elles automatiquement, ou pouvons-nous les contrôler ?

Afin de savoir si nous sommes capables de contrôler les interactions entre les émotions faciales et corporelles, Anne-Sophie a réalisé une expérience avec 28 participants réalisant deux tâches. Ils devaient mémoriser une série de 7 chiffres différents (p. ex., 5976413) ou similaires (p. ex., 5555555). En même temps, ils devaient reconnaître sur une image, l'émotion exprimée par le visage d'une personne exprimant des émotions avec son visage et son corps. Anne-Sophie enregistrait l'activité cérébrale des participants à l'aide d'un casque.

Cette expérience met en évidence la capacité du cerveau à analyser rapidement les émotions du visage et du corps sans que nous puissions le contrôler. Les futures expériences exploreront si notre cerveau est capable d'analyser des émotions que nous n'avons pas consciemment perçues.

LES OBJECTIFS

- ✚ Analyser l'activité cérébrale lors de perception émotionnelle.
- ✚ Étudier les interactions entre différents canaux d'informations émotionnels (visage et corps) perçus simultanément.
- ✚ Déterminer si ces interactions se réalisent de manière automatique dans le cerveau.