

Et si la **SCIENCE**

LES **CARNETS** DE **PIERRE**



était un **OBJET**

OU LA RECHERCHE EN DESSINS



"On était dans une société de salariés de la grande entreprise d'Etat..."

"... le kolkhoze"



"... et on est passé à une société de petits propriétaires terriens (qui sont en fait les anciens travailleurs du kolkhoze)... Mais ce ne sont pas eux qui dominent..."



"Non ceux qui dominent, ce sont les GRANDS LOCATAIRES... Ils exploitent les plus grandes parcelles de terre et sont, de fait, les plus gros employeurs locaux..."



"Les petits propriétaires eux, louent pour terre et sont obligés de travailler ailleurs des chantiers en ville, car, n'ayant pas crédits, ils n'ont pas la possibilité de travailler leur terre..."



"J'ai été témoin de cette situation économique et sociale inédite à travers l'histoire d'une amie ukrainienne TETYANA..."



"C'était en 2013, juste avant la Révolution... Tetyana habitait Kiev, elle était mal dans son travail mais avait besoin d'argent... pas seulement pour elle, mais aussi pour sa famille restée au village"



"La situation de Tetyana est loin d'être isolée... Ça renvoie à un système économique plus général: des arrangements infamiliaux pour essayer de s'en sortir... J'ai voulu étudier ce fait social..."



"L'idée était de partir à PEN'KIVKA (le village des parents de Tetyana) pendant plusieurs mois pour vivre et travailler avec les villageois..."

"Avoir une vraie démarche d'ethnographie..."

"C'est à dire faire de l'observation participante."



"Au départ, je suis resté en France pour me documenter le mieux possible et pour préparer au mieux mon premier séjour d'observation en Ukraine..."



"Mais les livres qui traitent de ces sujets s'intéressent surtout à l'aspect économique et peu à l'humain..."

"DU COUP... J'AI DÉCIDÉ DE PARTIR EN UKRAÏNE PLUS TÔT QUE PRÉVU!"



Battle, Daphné, Erik, Guillaume, Maïmouna, Marie, Pierre et Sindy sont de jeunes chercheurs du Réseau des Experimentarium. Leurs questionnements, leurs tâtonnements, les instruments qu'ils apprennent à manipuler constituent les coulisses de la recherche.

Thibault Roy, Jo-Ann Campion et Marie-Laure Baudement ont recueilli leurs témoignages qui vous font découvrir le quotidien de leur travail. **En résultent ces dessins de Thibault Roy, fruits de discussions passionnantes et d'heures passées devant la table à dessin.**

Ce projet s'inscrit dans le cadre du Programme d'Investissement d'Avenir du Réseau des Experimentarium, qui organise des rencontres avec des jeunes chercheurs. Il a été réalisé par la Mission Culture Scientifique de l'université de Bourgogne.

Retrouvez les autres planches sur le site du Réseau des Experimentarium, qui favorise les rencontres avec des jeunes chercheurs : www.experimentarium.fr

CONTACT

Mission Culture Scientifique

université de Bourgogne

Sciences Gabriel

6, boulevard Gabriel - 21 000 Dijon

03 80 39 90 99

culture-scientifique@u-bourgogne.fr

Dessin : © Thibault Roy

Coordination de la publication : Marie-Laure Baudement et Jo-Ann Campion

Conception graphique et mise en page : Jérôme Berthier et Mathilde Bosson

Tous droits réservés, reproduction interdite

