



L'EXPE

L'EXPERIMENTARIUM DIMANCHE
27 NOVEMBRE
RENCONTREZ LES CHERCHEURS ! 2016

La naissance d'une idée est une aventure, que l'on poursuit selon un chemin tortueux, avec des rebonds, des hauts et des bas. Les périodes de travail intenses sont faites d'illumination et de déception jusqu'au jour de l'éclosion de l'idée.

CÉDRIC VILLANI
Mathématicien,
Médaille Fields 2010

L'EXPERIMENTARIUM : VIVEZ LA RENCONTRE AVEC DE JEUNES CHERCHEURS !

Les jeunes chercheurs de l'université de Bourgogne sortent de leurs laboratoires pour venir à votre rencontre !

Ils dévoilent leurs activités le 27 novembre 2016 de 14 h à 18 h au Centre des Sciences du Goût et de l'Alimentation (CSGA), sur le campus de Dijon.

Autour d'objets insolites, le chercheur raconte son quotidien, invite au questionnement et entraîne le visiteur au cœur de sa recherche, lors d'ateliers-discussions de 20 minutes. D'autres chercheurs vous proposent un « speed-searching » en 8 minutes !

Venez vivre le plaisir de la rencontre !



L'origine des maladies génétiques rares

“ANGE-LINE BRUEL

Dans chacune de nos cellules se trouve de l'ADN, une sorte de dictionnaire qui utilise un « alphabet » constitué seulement de quatre lettres. Chaque « mot », appelé gène, permet de fabriquer une petite partie du corps. Parfois apparaît une « faute d'orthographe » : le « mot » devient incorrect, le gène est alors abîmé. Cela s'appelle une mutation. Certaines mutations sont responsables de maladies génétiques graves. Ange-Line enquête sur l'origine de maladies qui provoquent une ou plusieurs malformations chez les bébés. Elle espère identifier la cause responsable de ces maladies rares.

GÉNÉTIQUE



« Un nouvel espoir pour soigner la leucémie de l'enfant ? »

« ANNE BUFFIÈRE

Les leucémies sont des cancers du sang et de la moelle osseuse, une substance qui se trouve dans les os. Anne étudie un type de leucémie dont certains enfants sont atteints et cherche un nouveau médicament pour soigner cette maladie. Les enfants malades suivent un traitement long et fatigant, qui ne suffit pas toujours à les guérir. Il faut donc développer de nouveaux médicaments. L'équipe d'Anne a identifié un produit qui pourrait servir comme thérapie. Elle vous dira si ce traitement pourrait vraiment être efficace.



MÉDECINE



« Comment s'en sortir dans les campagnes ukrainiennes »

« PIERRE DEFFONTAINES

Pierre s'intéresse aux personnes qui habitent à la campagne en Ukraine, pays d'Europe de l'Est qui a connu de grands changements depuis 25 ans. Il se demande comment les villageois s'organisent pour gagner leur vie. Pour cela, il part à la rencontre d'habitants des villages pour les interroger et visiter leurs lieux de vie. Comment vivent ces ukrainiens lorsqu'il n'y a pas beaucoup de terre à cultiver, et qu'il n'existe pas de marchés pour vendre leurs produits ? Pour le savoir, venez rencontrer ce chercheur-voyageur !



SOCIOLOGIE



« Une mémoire d'éléphant... ou d'homme préhistorique ? »

“ MARGAUX GELIN

A l'époque des chasseurs-cueilleurs, le lion constituait un danger. Notre cerveau a donc enregistré : « ce qui vit et qui bouge » est important car dangereux. Les hommes se souvenaient donc davantage des êtres animés que des choses inanimées. Or, l'homme a évolué, et dans notre société, la voiture (qui ne vit pas) est devenue plus dangereuse que le lion. Maintenant, se souvient-on davantage des choses inanimées que des êtres animés ?

Margaux se demande ainsi si nous mémorisons de la même manière que nos ancêtres. Qu'a-t-elle découvert ? Venez lui demander !

PSYCHOLOGIE



« Une chercheuse au chevet des vignes »

“ YUKO KRZYZANIAK

L'équipe dans laquelle travaille Yuko étudie les maladies de la vigne. Les viticulteurs d'aujourd'hui doivent protéger leur vignoble contre des maladies comme le mildiou, très répandu. La plupart utilisent des pesticides, mais ceux-ci peuvent être toxiques pour la santé et l'environnement.

Pour résoudre ce problème, Yuko cherche à développer de nouveaux traitements. Ces produits sont à base de végétaux et pourraient aider les vignes à se défendre elles-mêmes contre le mildiou. Mais il faut trouver la bonne « recette ». Découvrez si Yuko l'a trouvée !

BIOLOGIE



« Utile ou futile, l'ornement au Moyen Âge ? »

« GWÉNAËLLE MAIROT

Au Moyen Âge, les ornements désignaient les objets, images et vêtements qui étaient nécessaires au bon fonctionnement des églises. Aujourd'hui, beaucoup d'historiens de l'art pensent que l'ornement n'a pas une grande utilité à cette époque. Mais, qu'en est-il vraiment ? L'ornement servait-il simplement à « faire joli », ou avait-il d'autres fonctions ? Est-ce que ces ornements n'avaient pas une fonction très importante dans le fondement de la société médiévale ? C'est ce que Gwénaëlle tente de savoir.

HISTOIRE DE L'ART



SPEED SEARCHING

8 MINUTES EN TÊTE-À-TÊTE
AVEC UN CHERCHEUR

Inspiré du « speed-dating », le speed-searching vous propose de rencontrer d'autres jeunes chercheurs en 8 minutes top-chrono, sans connaître leur thématique de recherche à l'avance !
Qui rencontrerez-vous ? Quels sujets les passionnent ?...
A vous de le deviner le 27 novembre !

Volontairement inachevés et multiples, ces échanges sont stimulants et générateurs de curiosité.

A partir de 12 ans, inscriptions sur place le jour-même.



PARTICIPE À UNE VRAIE RECHERCHE SCIENTIFIQUE !

DÉGUSTATIONS POUR ENFANTS

Tu as entre 7 et 12 ans et tu as envie de participer à une véritable expérience scientifique ?
Alors viens tester un goûter !

A l'école ou au centre de loisirs, on te donne parfois un goûter. Dans leur laboratoire, des scientifiques étudient comment ce goûter peut te convenir le mieux. Ils te proposent aujourd'hui de participer à une de leurs expériences... avant de t'expliquer leur travail, « l'analyse sensorielle », qui permet d'étudier les préférences des gens.

DIS, COMMENT TU FAIS DE LA RECHERCHE ?

RENCONTRE AVEC LE DESSINATEUR

La bande dessinée 'Dis, comment tu fais de la recherche ?', qui vient d'être publiée par les Éditions Universitaires de Bourgogne, est l'histoire graphique de la rencontre entre un dessinateur et des jeunes chercheurs.

Margaux, Aline, Cheree, Alice et Abou ont raconté avec passion et amusement les gestes qu'ils accomplissent chaque jour dans leur métier de chercheur, les instruments qu'ils utilisent, les tâtonnements, les difficultés, les joies des premiers résultats... toutes ces choses qui constituent les coulisses de la recherche et dont on ne parle pas assez souvent. Thibault a mis en dessin cette aventure.

C'est un voyage dans l'univers des scientifiques et au cœur de la science « en train de se faire » !

Marie-Laure BAUDEMONT et Jo-Ann CAMPION, les coordinatrices du projet et Thibault ROY, le dessinateur, seront présents pour raconter l'histoire de cet ouvrage original, entre aventure scientifique pleine de rigueur et coup de crayon farceur.



“ C'EST BEAU UN VILLANI LA NUIT !

Cédric VILLANI est un mathématicien français hors-normes. Lauréat de la Médaille FIELDS en 2010, il poursuit ses recherches, enseigne et dirige l'Institut Henri Poincaré de Paris. Cerise sur le gâteau : sans se départir de son allure de dandy, il s'engage sans relâche dans la communication et la vulgarisation scientifique.

Cédric VILLANI est un conteur hors-pair. A travers le monde, il raconte des histoires de sciences avec suspense, poésie et malice. Le 30 septembre 2016, à Dijon, lors de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s dont il est le parrain, il a raconté une belle aventure des idées.

Cette conférence un peu fantastique, ludique et grand public, intitulée « **C'est beau un Villani la Nuit !** » a fait l'objet d'une captation vidéo. Nous vous proposons de partager le plaisir de cette rencontre en projetant ce film lors de cette session de l'Experimentarium.

DIMANCHE

27 NOVEMBRE 2016

14H-18H / ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
À PARTIR DE 10 ANS

CENTRE DES SCIENCES DU GOÛT ET DE L'ALIMENTATION

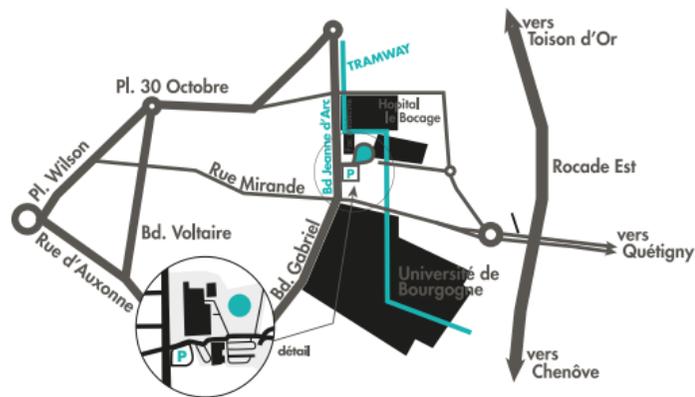
9^E BD JEANNE D'ARC - DIJON

ARRÊT DE TRAM ① : CHU-HÔPITAUX

WWW.EXPERIMENTARIUM.FR

FACEBOOK : EXPERIMENTARIUM- LE RÉSEAU

TWITTER : @RESEAUEXPE



INITIÉ EN 2001 PAR L'UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE (UB), L'EXPERIMENTARIUM EST ORGANISÉ PAR LA MISSION CULTURE SCIENTIFIQUE DE L'UB